

аtviyo

Артикул DN0657

# КАЛИМБА

Инструкция

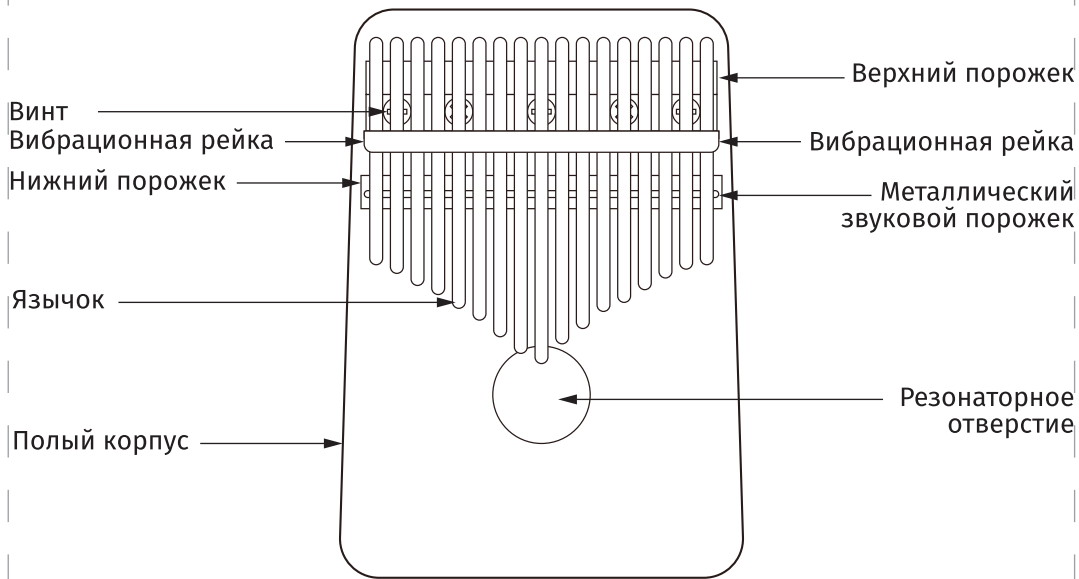


17 нот  
До мажор



**Базовая  
информация  
про калимбу**

## Устройство калимбы



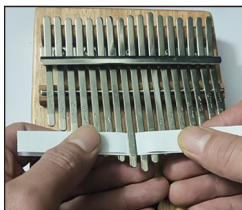
17-язычковая калимба

## Уход за калимбой

- Когда не используете калимбу, убирайте её в чехол или коробку.
- Храните калимбу при относительной влажности воздуха 30–60 %. При более высокой влажности деревянный корпус будет мокнуть, а металлические язычки начнут ржаветь, что негативно скажется на звучании инструмента.

## Как устранить дребезжание

Если при игре на калимбе вы начали слышать дребезжание, не волнуйтесь: это распространённая проблема, которую легко решить. Подвиньте дребезжащий язычок чуть левее или правее. Если это не помогло, положите под язычок кусочек бумаги.



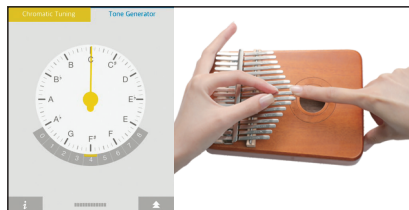
## Настройка

Чтобы настроить калимбу, вам понадобится тюнер или мобильное приложение для настройки.

Для Android: gStrings

Для iOS: insTuner

Иногда тюнер может ошибаться. Когда вы будете извлекать звук из одного язычка, язычки рядом могут резонировать, что помешает тюнеру. Чтобы этого избежать, слегка прижмите язычки, расположенные по бокам от настраиваемого.



# 2 Чтение табулатур

## Как читать табулатуры

Табулатуры или «табы» — это способ записи музыкальных нот для калимбы, при котором нотные знаки размещаются на схеме язычков.

Читать такие ноты надо снизу вверх.

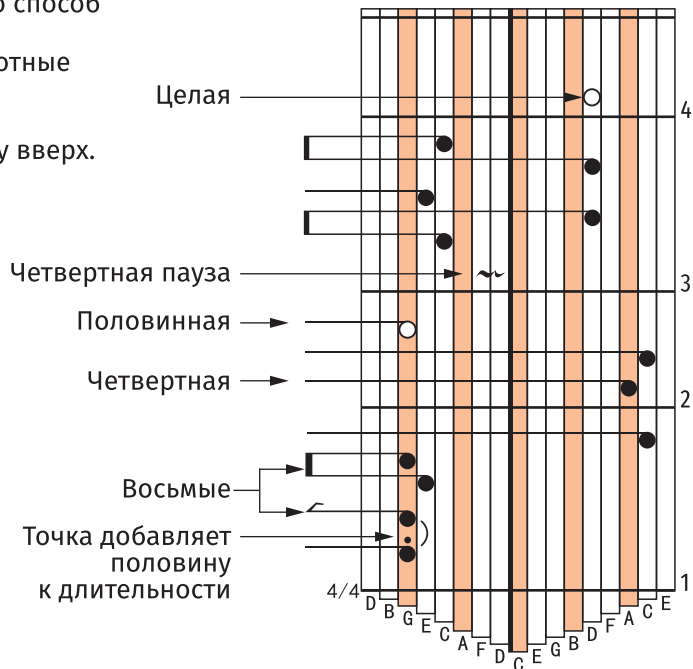
Целая нота:  
играется на 4 счёта.

Половинная нота:  
играется на 2 счёта.

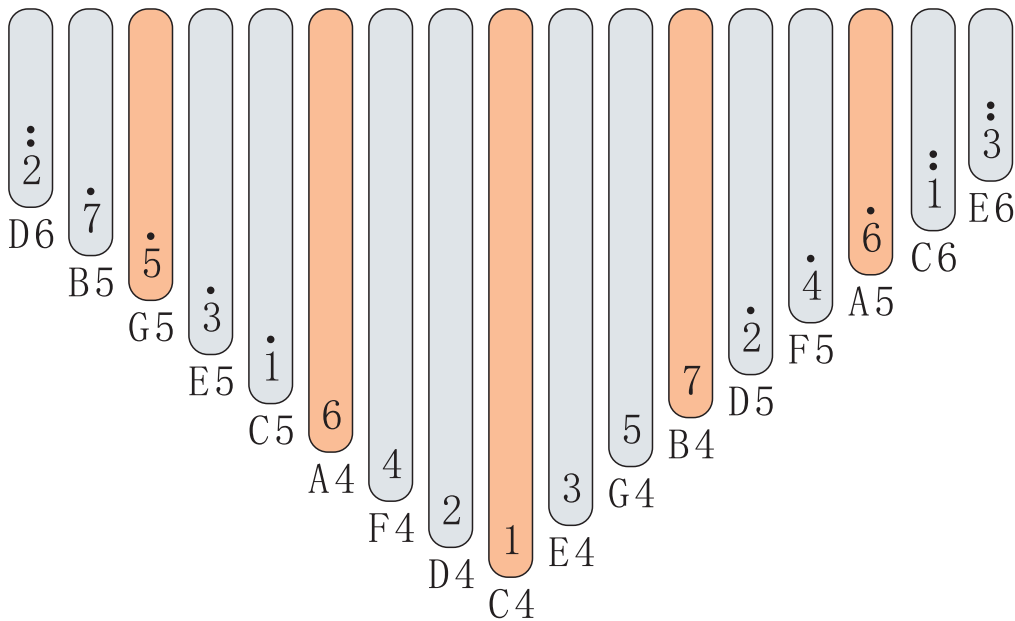
Четвертная нота:  
играется на 1 счёт.

Восьмая нота:  
играется на половину счёта.

Четвертная пауза:  
длится 1 счёт.



## Расположение нот на язычках



## Техника игры

Калимбу держат двумя руками, цепляя язычки большими пальцами. Рекомендуется использовать для игры ногти, а не подушечки пальцев — так вам будет не больно, и звук будет звонче.

## Дополнительные эффекты

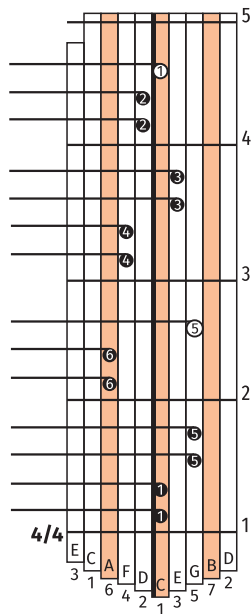
- На задней стороне калимбы есть два отверстия. Вы можете варьировать звучание инструмента, прикрывая их средними пальцами.
- Попробуйте задевать язычки ногтями не вертикально, а горизонтально, «скользя» по ним.



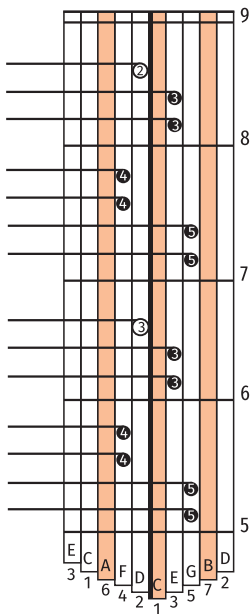
**3**

**Практика**

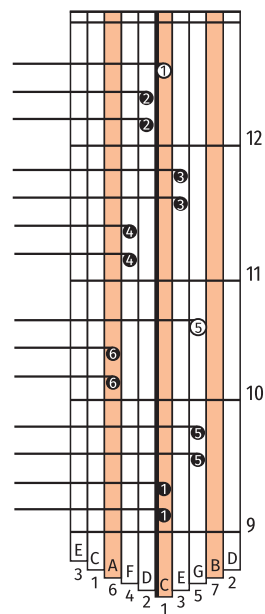
## Простые мелодии, в которых одновременно звучит какая-либо одна нота



**1 (2 раза)**



**2**



**3**

# В лесу родилась ёлочка

2/4

5 5 2 4 3 3 1 3 3 2 5 5 5 1 3 2 3 3 5

1 2 3 4 5

D B G E C A F D C E G B D F A C E  
2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

**1**

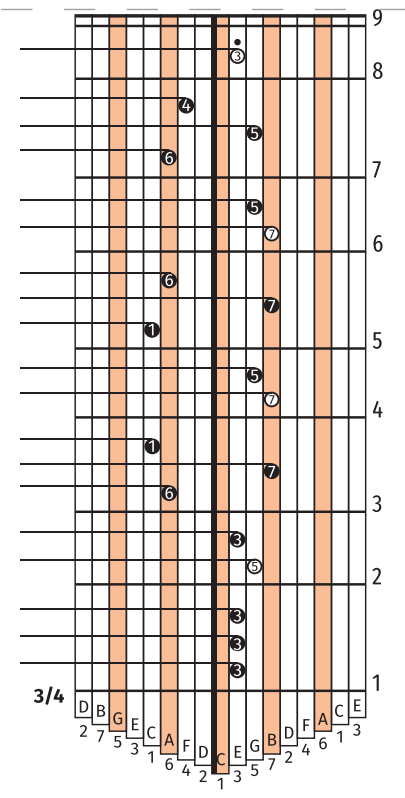
8 7 6 5

1 3 3 3 5 1 2 3 4 4 6 6

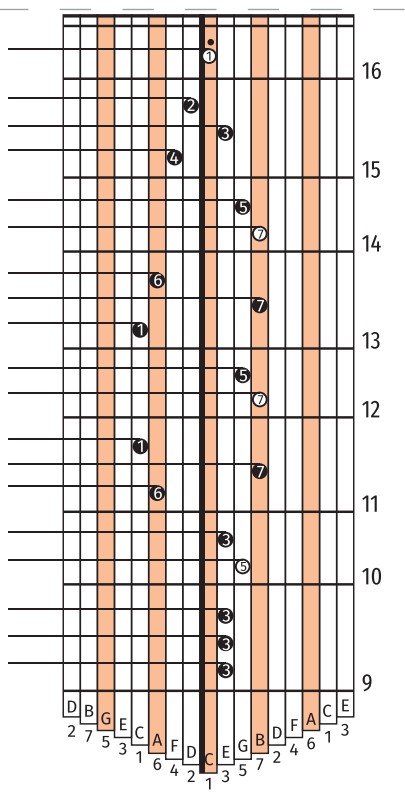
1 2 3 4 5 6 7 8

D B G E C A F D C E G B D F A C E  
2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

**2**



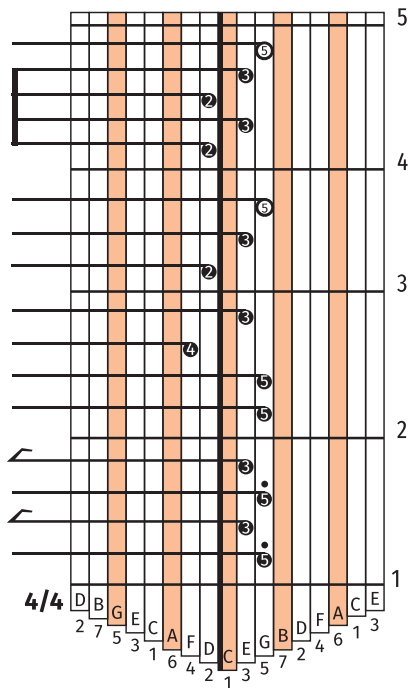
**1**



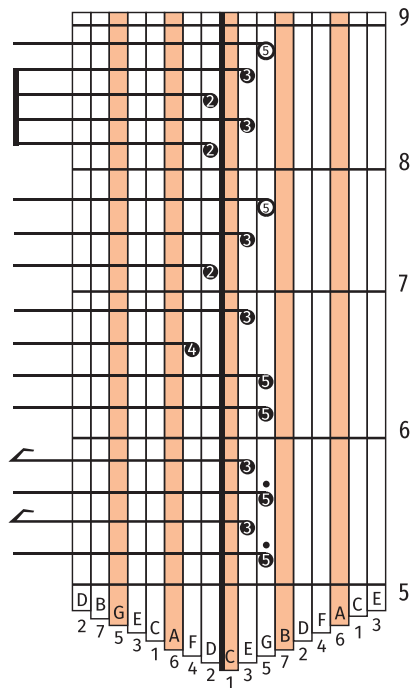
**2**

Белорусская народная песня

# Колыбельная (часть 1)

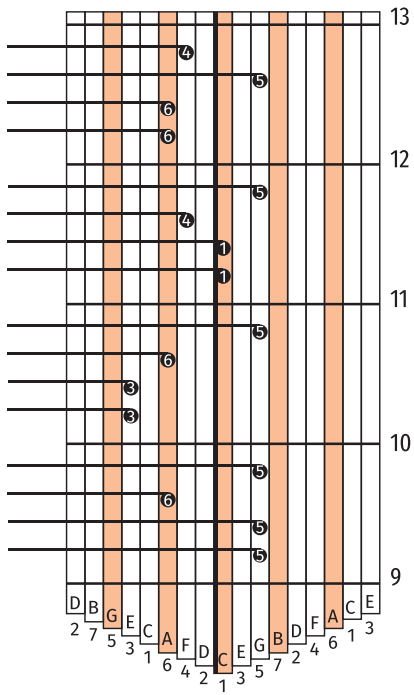


1

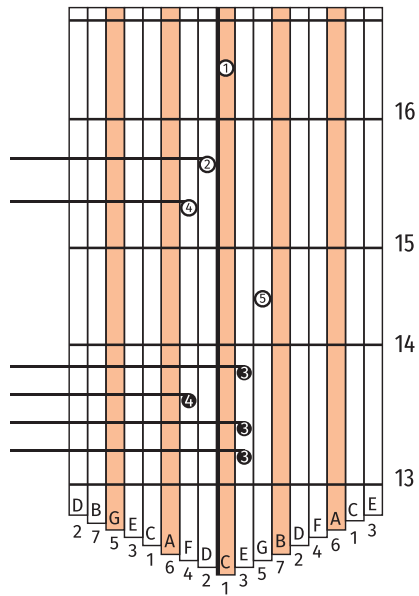


2

## Колыбельная (часть 2)



3



4

# Oh, Shenandoah (часть 1)

4/4

1 2 3

D B G E C A F D C E G B D F A C E  
2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

1

3 4 5 6

D B G E C A F D C E G B D F A C E  
2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

2

## Oh, Shenandoah (часть 2)

Diagram 3 shows a guitar fretboard from fret 6 to 9. Orange vertical bars indicate barre positions at frets 6, 7, 8, and 9. A thick black vertical bar is at fret 7. Fingering numbers (1-5) are placed on strings. A bracket on the 6th string spans frets 6 and 7. A bracket on the 7th string spans frets 7 and 8. A bracket on the 8th string spans frets 8 and 9. A bracket on the 9th string spans frets 9 and 10. Chord diagrams are shown below the fretboard.

Chord diagrams below the fretboard:

- Fret 6:  $\frac{D}{2} \frac{B}{7} \frac{G}{5} \frac{E}{3} \frac{C}{1}$
- Fret 7:  $\frac{A}{6} \frac{F}{4} \frac{D}{2}$
- Fret 8:  $\frac{C}{1} \frac{E}{3} \frac{G}{5}$
- Fret 9:  $\frac{B}{7} \frac{D}{4} \frac{F}{2}$
- Fret 10:  $\frac{A}{6} \frac{C}{1} \frac{E}{3}$

3

Diagram 4 shows a guitar fretboard from fret 9 to 10. Orange vertical bars indicate barre positions at frets 9 and 10. A thick black vertical bar is at fret 10. Fingering numbers (1-3) are placed on strings. A bracket on the 6th string spans frets 9 and 10. A bracket on the 7th string spans frets 10 and 11. A bracket on the 8th string spans frets 11 and 12. A bracket on the 9th string spans frets 12 and 13. A bracket on the 10th string spans frets 13 and 14. Chord diagrams are shown below the fretboard.

Chord diagrams below the fretboard:

- Fret 9:  $\frac{D}{2} \frac{B}{7} \frac{G}{5} \frac{E}{3} \frac{C}{1}$
- Fret 10:  $\frac{A}{6} \frac{F}{4} \frac{D}{2}$
- Fret 11:  $\frac{C}{1} \frac{E}{3} \frac{G}{5}$
- Fret 12:  $\frac{B}{7} \frac{D}{4} \frac{F}{2}$
- Fret 13:  $\frac{A}{6} \frac{C}{1} \frac{E}{3}$

4

# You Are My Sunshine

4/4

1

2

3

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

2

3

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

3

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

A large, bold, orange number '4' is positioned on the left side of the text block.

**Более  
сложная  
аранжировка**



# You Are My Sunshine

4/4

1 2 3 4

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

1

4 5 6 7

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

2

7 8 9

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

3

# Этюд

**1**

4/4

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

**2**

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 2 4 6 1 3

# Twinkle, Twinkle Little Star (часть 1)

4/4

4

3

2

1

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 4 6 1 3

1

7

6

5

4

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2 7 5 3 1 6 4 2 1 3 5 7 4 6 1 3

2

# Twinkle, Twinkle Little Star (часть 2)

Diagram 1 shows a guitar fretboard with six strings and ten frets. Vertical orange bars indicate fret positions. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The notes are: D (2), B (7), G (5), E (3), C (1), A (6), F (4), D (2), C (1), E (3), G (5), B (7), D (2), F (4), A (6), C (1), E (3).

1

Diagram 2 shows a guitar fretboard with six strings and ten frets. Vertical orange bars indicate fret positions. Fingerings are indicated by numbers 1-7. The notes are: D (2), B (7), G (5), E (3), C (1), A (6), F (4), D (2), C (1), E (3), G (5), B (7), D (2), F (4), A (6), C (1), E (3).

2

# Farewell (часть 1)

4/4

1

2

# Farewell (часть 2)

Diagram 3: Guitar fretboard showing fingerings (1-6) and chord voicings (D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E) for measures 7-10. Orange vertical bars highlight frets 7, 8, 9, and 10.

**3**

Diagram 4: Guitar fretboard showing fingerings (1-7) and chord voicings (D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E) for measures 10-13. Orange vertical bars highlight frets 10, 11, 12, and 13.

**4**

# Farewell (часть 3)

Diagram showing guitar fretboard positions for measures 13, 14, 15, and 16. The fretboard is divided into four vertical columns, each representing a measure. Fingerings (1-5) are indicated by numbers on the strings. Notes are indicated by letters (D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E) and their corresponding fret numbers (1-7) are shown below the strings.

Measure 13: D<sub>2</sub>, B<sub>7</sub>, G<sub>5</sub>, E<sub>3</sub>, C<sub>1</sub>, A<sub>6</sub>, F<sub>4</sub>, D<sub>2</sub>, C<sub>1</sub>, E<sub>3</sub>, G<sub>5</sub>, B<sub>7</sub>, D<sub>2</sub>, F<sub>4</sub>, A<sub>6</sub>, C<sub>1</sub>, E<sub>3</sub>

Measure 14: 7, 1, 6, 4, 1, 6, 4, 1

Measure 15: 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3

Measure 16: 2, 4, 7, 4, 2, 4, 7, 4, 2, 4, 7, 4, 2, 4, 7, 4, 2, 4, 7, 4

**5**

Diagram showing guitar fretboard positions for measures 16, 17, and 18. The fretboard is divided into four vertical columns, each representing a measure. Fingerings (1-7) are indicated by numbers on the strings. Notes are indicated by letters (D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E) and their corresponding fret numbers (1-7) are shown below the strings.

Measure 16: D<sub>2</sub>, B<sub>7</sub>, G<sub>5</sub>, E<sub>3</sub>, C<sub>1</sub>, A<sub>6</sub>, F<sub>4</sub>, D<sub>2</sub>, C<sub>1</sub>, E<sub>3</sub>, G<sub>5</sub>, B<sub>7</sub>, D<sub>2</sub>, F<sub>4</sub>, A<sub>6</sub>, C<sub>1</sub>, E<sub>3</sub>

Measure 17: 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3

Measure 18: 1, 1, 1, 2, 4, 7, 4, 3, 2, 1, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3

**6**

