



ЧЁРНЫЕ МЫСЛИ

ИГРА-КВЕСТ



УЧИ!
УЧИ!

Состав игры:

Игровые карточки – 83 шт

Книга приключения

Как играть в «Чёрные мысли»

Читайте рассказы и ищите решения вместе с главной героиней повести – Еленой.

В тексте вы встретите специальные подсказки на чёрном фоне. Когда вы дойдёте до такой – знайте, что пришло время собрать карточный пазл и найти решение для Елены.

Возьмите карточки, обратная сторона которых помечена соответствующим символом. На лицевой стороне вы увидите буквы и части единого рисунка-силуэта. Для решения вам надо будет постараться совместить карточки таким образом, чтобы появился силуэт предмета. Когда рисунок полностью сложится, вам станет видна буква (одна из тех, что можно увидеть просто рассматривая карточки). Перепишите или запомните её – буквы понадобятся для решения итогового задания. Когда вы сложите все пазлы и найдёте все нужные буквы, вам необходимо будет составить из них решение для Елены.

Ответы можно найти в конце книги.

Удачной игры!



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

«Наконец-то праздник», – подумала я, вскакивая с постели субботним утром. Торт, свечи, фейерверк, подарки от друзей и – обязательно альбом фотографий исторических миниатюр от Феликса! Сегодня мой день рождения и всю неделю я предвкушала, как стану его отмечать. Но что-то заставило меня насторожиться. В доме царила неожиданная тишина. Быстро накинув на себя одежду, я выскочила из комнаты. Дома не было ни единой живой души! Неужели родные забыли про мой день рождения или случилось что-то непоправимое? Праздник не состоится? Да нет, не может быть! Но пока что, всё выглядит именно так...

Пока панические мысли беспорядочно роились в моей голове, раздался звонок в дверь. Кто там? Может быть, домашние уехали в магазин без меня и забыли ключи? Я подбежала к двери и распахнула её, в надежде на праздничный семейный сюрприз. За дверью не было никого. Абсолютная пустота. Хотя, подождите, через пару секунд я заметила что-то необычное...

Пазл №1. Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 1 и сложите рисунок предмета, который предстал перед глазами Елены. Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.



На придверном коврике стояла _____. Откуда она там взялась?
При внимательном рассмотрении я заметила внутри клочок бумаги.
Осторожно достав его, я развернула записку.

Елена! Ты избрана. Следуй путём загадок и ты не пожалеешь.
Когда ты соберёшь все части в единое целое – не забудь сообщить нам последние слова.

Первая загадка:

*Мы бываем маленькими и большими. Наши размеры колеблются
от 1 см до 1 м. Мы различаем свет и тьму, хотя глаз у нас нет.
Мы умеем выворачивать наши желудки наизнанку и так поглощаем
моллюсков, которых не можем проглотить. Да, мы умеем переваривать
еду снаружи наших тел. Мы живём в море и у нас нечётное число рук.
Мы деликатес в некоторых кухнях мира. Кто мы? Найди нас в музее
на улице Эйнштейна в зале морских обитателей.*

Какое странное послание. Однако, оно определённо адресовано мне.
Я обожаю загадки и готова принять вызов. К тому же, у меня есть подсказка,
где находится решение. И я направилась на улицу Эйнштейна, чтобы
подтвердить правильность своих размышлений. Как только я оказалась
в нужном зале, то поняла, что не ошиблась. Да! Я угадала!



Пазл №2 . Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 2 и сложите рисунок, который предстал перед глазами Елены. Ответ на ваш 2 пазл – решение первой загадки Елены.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

Решением может быть только – _____. Они были в изобилии представлены на стендах с пояснительными записками и не оставляли мне ни малейших сомнений в правильности ответа. Но что делать дальше? В записке было ясно сказано, «следовать путём загадок». Я внимательно осмотрелась и заметила бумажный кораблик с моим именем на борту. Он был приколот к одному из стендов, так что увидеть его сразу было затруднительно. Я отцепила кораблик от стенда и осторожно развернула его. Внутри, конечно, была записка. Загадки по-прежнему вели меня!

Поздравляем! Ты справилась с первой загадкой!

Пришло время искать решение второй.

Я скрыт неподалёку. Санта Мария, Нинья и Пинта мои родственники. Америго Веспуччи и Фернан Магеллан меняли мой курс. Я помог обрести новый дом множеству людей и был незаменим в определённую эпоху.

Эта загадка решается легко. К тому же я в морском музее, так что стоит осмотреть соседние залы в поисках чего-нибудь подходящего «скрытого неподалёку». Вскоре я нашла, как мне казалось, подходящий экспонат.

Пазл №3 . Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 3 и сложите рисунок предмета, который нужен Елене.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

_____ правильный ответ. Я припомнила, что «Санта Мария», «Нинья» и «Пинта» это корабли Христофора Колумба. Я пришла, куда надо! Однако, моделей кораблей в музее было так много, что, казалось, им не будет конца. Информационные стенды поведали, что Васко да Гамма, Америго Веспуччи и Фернан Магеллан были первооткрывателями, которые путешествовали на парусниках. Это укрепило меня в мысли, что я на верном пути. Теперь надо было найти корабль, с помощью которого множество людей обрело новый дом. Я решила прочитать все информационные таблички, закреплённые у каждого корабля. Мне непременно попадётся нужная информация. Надо быть терпеливой и сосредоточенной, как говорил Феликс, начиная высаживать растения в опустевшем городском саду. Примерно на 50-й табличке меня осенило! Это же Мэйфлауэр! На нём в сентябре 1642 года сотня пассажиров навсегда покинула Англию, чтобы найти свой новый дом в Америке. Вне всяких сомнений это правильный ответ! Я внимательно осмотрела стенд с моделью корабля и заметила стрелку из красной бумаги, которая вряд ли была его изначальной частью. На стрелке было написано:





«Считай ручки. Это номер камеры хранения. Продолжение на ж.д. вокзале».

Это явно указывало, где находится следующая загадка. Поняв, куда указывала стрелка, я пересчитала ручки предмета и поспешила на вокзал.

Пазл №4 . Возьмите карточки, на обороте которых указана 4, и сложите рисунок предмета, на который указывала стрелка. Пересчитайте его рукоятки.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

Стрелка указывала на _____ и у него было 8 ручек. Теперь надо было добраться до вокзала и найти багажную ячейку №8 в камере хранения. Видимо, у меня появится возможность узнать правильный код, и я сумею открыть её. Я вышла из музея и направилась к станции. Всё-таки здорово жить в маленьком городе, где всюду можно дойти пешком. Ячейку удалось найти без труда, но откуда взять шестизначный код замка, чтобы открыть её? Я задумчиво огляделась в поисках подсказки и заметила на дверце новенькую наклейку праздничного торта со свечками. Может ли это быть подсказкой для меня? Ведь сегодня мой день рождения. Попробуем! И я ввела единственную подходящую дату – сегодняшнее число. Ячейка открылась. Внутри оказалась небольшая шкатулка и листок бумаги, который я увидела, когда вынула её. Скорее всего в записке содержалась



следующая загадка, но шкатулка привлекла меня больше и я, отложив изучение бумажки, внимательно осмотрела шкатулку. Очень красивая: деревянная и вся покрыта резными узорами. Открыть её, к сожалению, не удалось.

Пазл №5 . Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 5, и узнайте, почему Елене не удаётся открыть шкатулку.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

Шкатулка закрыта на _____, но ключа нигде не видно. Решив забрать её с собой, я спрятала шкатулку в сумочку. Загадки всё прибавлялись, так что ключ мне обязательно попадётся позже. На листке бумаги был только адрес веб-страницы. Я набрала его в своём смартфоне, интересно же, как будут развиваться события!



Что такое? Бабочка или моль какая-то... Я слышала о крапивницах и махаонах, но эта совсем на них не похожа. Жалко, что я раньше совсем не интересовалась бабочками... А что это за шифр у фото? Признаться, мне потребовалось поднапрячь память, прежде чем я сообразила, что это



библиотечный штамп с номером книги. Похоже, мне пора в библиотеку мецената Феликса. Там я точно узнаю, что это за бабочка и в чьём саду она порхает. Оказавшись в библиотеке я быстро нашла нужную книгу и открыла страницу с бабочкой.

Пазл №6. Возьмите карточки, на обороте которых указана 6, и узнайте название бабочки.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

Экое недружелюбное у бабочки имя – бражник _____ . Но, если присмотреться, то действительно, на спинке насекомого похожий узор. Уже хотелось бы понять – к чему ведут все эти загадки. Пока я тут бессмысленно трачу время, что с моими родными? Может быть, они меня дома заждались или... Стоп! Только не волноваться. Мобильник со мной, захотят – позвонят.

Ещё раз полюбовавшись бражником мёртвая голова я заметила, что некоторые буквы на странице подчёркнуты. Знакомо. Надо попробовать прочитать только их. А-в-то-б-у-с-ная о-ста-н-о-вка «У-л-и-ца Ши-л-ле-р-а». А ведь это неподалёку! Пора в путь.

Однако остановка ничем не привлекала внимания. Разве что здоровенный рекламный щит угрожающе нависал над её углом.

Пазл №7. Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 7, и узнайте, что увидела Елена на рекламном щите.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

На афише был огромный _____. Реклама ещё не вышедшего в прокат криминального блокбастера популярного режиссёра. Главная героиня – моя тёзка, ну и что бы это значило? Оставалось зайти в ближайший кинотеатр, может быть, там удастся заметить ещё что-нибудь?

В кино мне бросилась в глаза другая афиша к этому же фильму. Но, сколько бы я ни смотрела на неё, не удавалось заметить хоть что-нибудь, похожее на подсказку. Может быть я что-то упустила? Но на автобусной остановке больше не было ничего...

Пока я бездумно стояла перед афишей, меня внезапно похлопали по плечу. «Ты Елена?» – Спросил меня незнакомец в тёмных очках. Я автоматически кивнула и он сказал: «Иди по тропе!» – И показал рукой мне за спину. Какая ещё тропа? Я посмотрела вниз, а когда подняла глаза – незнакомец исчез. Никаких крошек, как у Мальчика-с-пальчик я не нашла. Что за тропа в кинотеатре? Хотя – вот что могло бы быть началом тропы...

Пазл №8. Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 8, и узнайте, что показалось Елене похожим на тропу.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

Почти под ногами я заметила нарисованный мелом _____. Чуть подальше – ещё один. И ещё. Если это не тропа, то однозначно цепочка следов! Я пошла по ним и оказалась в сквере за кинотеатром перед скульптурой «Современная женщина», хотя, что она должна была олицетворять, осталось для меня тайной. В скульптуре можно было рассмотреть женские очертания, но всё остальное не давало даже малейшего намёка на подсказку.

Я не нашла ни надписей, ни стрелок, ни каких-то пометок и немного растерялась. Хотя вроде бы рука «Современной женщины» указывала налево, на другую скульптуру. Я подошла поближе, посмотреть, что там и увидела это... с названием «Современное орудие пыток». Да, тут я только и могла, что согласиться со скульптором!

Пазл №9. Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 9, и узнайте, что изображала скульптура.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

Конечно, если _____ на высоком каблуке не подойдут, они превратятся в настоящее орудие пыток. Но что делать дальше? Я заглянула внутрь левой туфли и нашла маленький ключ. Наконец-то! Как мне его не хватало. Интересно, подойдёт ли он к замочку шкатулки? Мои руки дрожали от нетерпения. Раздался негромкий щелчок и замочек открылся. Оставалось поднять крышку и увидеть содержимое шкатулки. Внутри оказались колода из 8 небольших карточек и записка. Слова на ней гласили:

«Составь части в единую
картину.
так узнаешь о месте встречи».



Встреча! Кажется, марафон загадок приближается к финишу. Скоро я узнаю, кто это всё затеял!

Я взяла в руки карточки. Как странно, задача оказалась не такой уж простой: каждая карточка содержала лишь какую-то часть конечного изображения и складывать их надо было, частично накладывая друг на друга... Но нет нерешаемых задач! Провозившись несколько минут, я увидела...

Пазл №10. Возьмите карточки, на обороте которых указана цифра 10, и узнайте, куда приглашает Елену неизвестный.

Теперь переходите к дальнейшему развитию истории.

Интересно, при чём здесь _____?

До курортов отсюда далековато. Решения всех предыдущих загадок находились поблизости. Идея! Неподалёку есть аква-клуб с пляжем и открытым бассейном. И, кажется, на вывеске у него как раз нарисована пара пальм.

Поразмыслив ещё, я поняла, что ничего лучше мне не придумать. Я двинулась к аква-клубу. Однако, подходя ближе, я засомневалась в том, что идея была хорошей. Клуб был закрыт и заброшен не менее года. Краски поблекли и строения явно ветшали. Там не было ни души и царило запустение.

Я в расстройстве уселась на большущий валун, украшающий газон. Ну, где взять пальмы? Так обидно потерпеть поражение в шаге от победы! Дурацкий день рождения. Я все загадки решила правильно и что? Что я упустила? Стоп! А все ли ответы я обнаружила?

С моих глаз словно пелена упала. Ведь в самой первой записке говорилось: «...не забудь сообщить нам последние слова». И на карточках с пальмами были какие-то буквы. Я записала их все, посмотрела, и мне всё стало ясно.

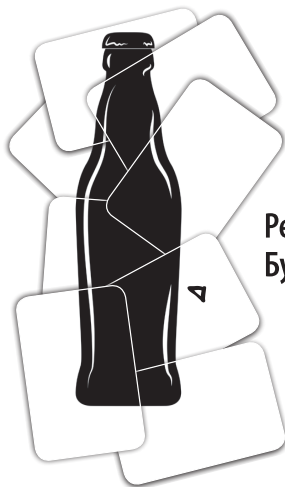
Последняя загадка. Правильно ли вы запомнили 10 букв, которые встречались вам на карточках? Вы как никогда близки к решению. Составьте из них два слова и переходите к продолжению истории Елены.

_____ – главный городской парк точно не может закрыться. Это больше похоже на итоговое место встречи. К тому же мой хороший друг Феликс заведовал этим парком. Праздники он умел организовывать замечательные. Но пальм у него не было.

И я пошла в Сад Феликса. Приближаясь, я услышала весёлую музыку и увидела мерцающие огоньки в кронах деревьев. На воротах висел транспарант: «Поздравляем милую Елену с днём рождения!» Ух ты, это похоже на сюрприз-вечеринку специально для меня!

Когда я подошла ко входу, меня встречал Феликс и мои родные. Я была готова взлететь от счастья, и все мои опасения, что праздник не состоится, стремительно отступили. Семья не забыла про меня, а готовила сюрприз! В центре праздничной поляны под огромным куполом шатра стоял настоящий надувной остров с двумя пальмами! Вот и сложился ответ к последней загадке! Это был лучший день в моей жизни, преодоление трудностей, размышления, поиск и замечательный шумный праздник в кругу родных и друзей. Такое запомнится навсегда!





Решение 1:
Бутылка



Решение 2:
Морская звезда



Решение 3:
Парусник



Решение 4:
Штурвал



Решение 5:
Замок



Решение 6:
Мёртвая голова



Решение 7:
Отпечаток



Решение 8:
След

Решение 10:
Пальмы



Решение 9:
Туфли



Дорогие друзья! Если история Елены понравилась вам и в ваших мыслях возникают похожие сюжеты, то вы можете оформить и прислать их на электронную почту office@zvezda.org.ru с пометкой «Новые чёрные мысли». Это ваш шанс стать автором продолжения этой линейки квестов.

Ваша история может стать чьим-то приключением!

8995



© 2019 HUCH!
www.hutter-trade.com
Автор: Кирстен Хизе
Дизайн: kagado.de
Графика: Сабина Кондиrolли, HUCH!
Редактор: Тина Ландвер

Hutter Trade GmbH + Co KG
Bgm.-Landmann-Platz 1-5
89312 Günzburg
DEUTSCHLAND
© Zvezda. All rights reserved.

